
Novedades bibliográficas



EXPERIENCIAS

Edelsa

Experiencias es un curso modular dirigido a jóvenes y adultos que cuenta con la progresión rápida y el dinamismo propios de un curso intensivo. Dotado de una gran versatilidad y enfocado muy especialmente a la óptica del alumno, fomenta su participación activa y su propio desarrollo mediante la elaboración de un proyecto al final de cada unidad.

Cuenta con secuencias variadas que rompen con el aprendizaje rutinario y monótono, con novedosas propuestas para la adquisición del léxico, abundantes recursos para dinamizar la clase y vídeos integrados con actividades de explotación. Además, incluye resúmenes de gramática, glosarios, transcripciones del material audiovisual y actividades de autoevaluación.

Los componentes para el alumno incluyen libro digital online y offline, TuAulaVirtual y Zona estudiante. Para el docente también se incluye el acceso a la Sala de profesores de la misma plataforma.



SUBMARINO

Edelsa

Submarino es un material de iniciación al español dirigido a los más pequeños como alumnos de educación infantil y niños pre-lectores en general. El libro supone un primer acercamiento a las estructuras básicas del español persigue en la adquisición lúdica del léxico por medio de actividades sencillas, canciones, tareas que desarrollan la psicomotricidad del niño y al mismo tiempo sirven de estímulo cognitivo. Para ello se presentan una serie de secuencias cortas y variadas, todas ellas relacionadas directamente con los elementos principales del entorno del niño como los amigos, la clase, la ropa, el cuerpo, los animales y la familia.

El curso consta de libro del alumno con pegatinas, diseñado en un formato adaptado a los más pequeños. Cuenta con una guía didáctica detallada para que el profesor desarrolle las actividades de manera clara y sencilla y también incluye una simpática mascota de peluche para dinamizar la clase.

Entre los componentes específicos para el docente se incluyen las tarjetas (flashcards) proyectables e imprimibles, actividades interactivas y juegos disponibles en la plataforma, así como audios con diálogos y canciones descargables en la plataforma TuAulaVirtual.



¿ESPAÑOL? ¡POR SUPUESTO! 4 (NIVEL B1)

Edelsa

¿Español? ¡Por supuesto! 4 completa la serie de este curso dirigido a estudiantes adolescentes. Este método es dinámico y adaptable a diferentes cargas lectivas de los programas escolares. Presenta una secuenciación didáctica progresiva y plantea el trabajo del léxico de una forma muy visual y lúdica, sin perder de vista aspectos de la pragmática. Trabaja contenidos interdisciplinarios de forma integrada y tiene una especial relevancia el tratamiento de temas transversales, persiguiendo la educación en valores en un contexto multicultural y social.

La serie cuenta con abundante material audiovisual y ejercicios de ampliación y de refuerzo en la plataforma en línea TuAulaVirtual. Asimismo, contiene actividades para la preparación al DELE escolar e incluye un diccionario visual y un glosario.

Finalmente, el profesor dispone de fichas de refuerzo concebidas para el alumnado con necesidades especiales, exámenes para cada lección, el libro digital e interactivo, así como el manual de uso que incluye todo el material audiovisual y las actividades de explotación.



AUTORES: EQUIPO PRISMA PRISMA LATINOAMERICANO, NIVEL B2

Edinumen

Nivel B2 de este manual de español para extranjeros pensado y dirigido a aquellos estudiantes y centros cuyo proceso de enseñanza y aprendizaje del español tiene lugar en un contexto latinoamericano.

Aúna diferentes tendencias metodológicas desde una perspectiva comunicativa, con lo cual se persigue atender a la diversidad de discentes y docentes.

Da especial importancia a los aspectos socio-culturales que hace que el estudiante reflexione sobre la diversidad del español como lengua y como prisma de culturas.

Incorpora el apartado cultural *Nos conocemos*, acercando al estudiante a la realidad hispana.



**AUTORA: EQUIPO ESPACIO
ESPACIO JOVEN 360°, NIVEL A2.1**

Edinumen

Nivel A2.1 del curso de español *Espacio Joven 360°*.

Este novedoso curso integra contenidos multimedia para facilitar una nueva experiencia de aprendizaje a jóvenes adolescentes, adaptándose a la forma en la que interactúan en su día a día.

A lo largo de las unidades se hace referencia a todos los recursos digitales con los que cuenta el alumno: vídeos, actividades interactivas, colaborativas...

Es un material perfecto para fomentar el aprendizaje en línea dentro y fuera del aula, ya que combina libros en papel con herramientas y contenidos digitales.

Además, incluye el juego interactivo *Spanish Blogger* para practicar español de forma lúdica.

Al final del libro del alumno se ofrece un apéndice gramatical, una tabla de verbos y un glosario.



**AUTORAS: GARCÍA SÁNCHEZ, CRISTINA;
MENA OCTAVIO, MANUELA;
MÉNDEZ SANTOS, MARÍA DEL CARMEN Y
TUDELA CAPDEVILA, NITZIA
COORDINADORA: CRUZ MOYA, OLGA
¡GENIAL! CURSO DE ESPAÑOL (NIVEL A2)**

EnClave

¡Genial! (nivel A2) es un método para jóvenes y adultos que sigue el *MCER* y el *PCIC* tiene un enfoque orientado a la acción. Sus autoras, profesoras e investigadoras, han tenido en cuenta las variables individuales del alumnado para atender a sus diferencias, así como la realidad de la enseñanza de ELE en grupos de contextos muy diversos.

La enseñanza se produce de un modo afectivo y eficaz y se ha prestado especial atención a la pragmática, las diferencias culturales, las variedades del español, a un aprendizaje consciente del alumno y al desarrollo de estrategias de aprendizaje, entre otros aspectos.

El curso incorpora en un solo volumen el libro del alumno y el cuaderno de actividades, además de una doble página de consolidación del banco léxico, el apéndice gramatical y contenidos de pronunciación y morfología.

Además, en la sección *A escena* se incluye un cortometraje de ficción por unidad para repasar los contenidos lingüísticos y trabajar la comprensión audiovisual, la escritura creativa y la dramatización en el aula. Estos vídeos están disponibles gratuitamente en el canal de YouTube de la editorial enClave-ELE.

Cabe también destacar que *¡Genial!* hace una propuesta para que a través de las redes sociales se abran las fronteras del aula y que el alumno autónomo encuentre que la lengua que estudia es una lengua viva, así como otras muestras de lenguas semicontroladas y abiertas.

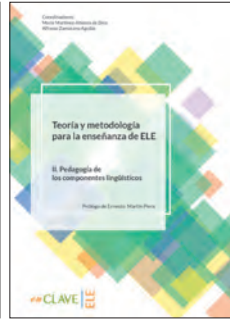


VV.AA. DESTREZAS ELE (COLECCIÓN)

EnClave

Destrezas ELE se compone de cuatro títulos, cada uno de ellos dedicado a una destreza específica que abarca los niveles A2-B1. Es un material indispensable para reforzar dificultades que los alumnos puedan tener con la comprensión lectora, la comprensión auditiva, la expresión escrita o la expresión oral. Muchas de las actividades pueden ser realizadas también de manera autónoma por el alumno, ya que cada libro incluye un solucionario.

Además, cada libro se organiza en módulos que se componen de varias unidades con unos objetivos comunicativos, gramaticales y léxicos trabajados a través de documentos auténticos, finalizando cada uno de ellos con una evaluación. Todos los contenidos de audio son descargables en nuestra web www.enclave-ele.net/destrezas.



**COORDINADORES:
MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS, MARÍA
Y ZAMORANO ÁGUILAR, ALFONSO**
**TEORÍA Y METODOLOGÍA
PARA LA ENSEÑANZA DE ELE**

EnClave

Teoría y metodología de la enseñanza de ELE es una obra actual e innovadora en sus planteamientos y estructura. Ofrece una exposición detallada y didáctica de cada contenido sobre una base científica sólida. Incluye, como otra novedad, una secuencia pedagógica completa y con rigor metodológico: fundamentos teóricos de cada tema, propuestas didácticas para desarrollar en el aula de ELE, pruebas e instrumentos de evaluación, temas para la reflexión y ampliación y una selecta bibliografía comentada.

Un equipo de más de una decena de autores han trabajado en este trabajo, contando en estos dos primeros volúmenes con prólogos de Marta Baralo Ottonello y Ernesto Martín Peris.

- Volumen I: Enfoques y tendencias.
- Volumen II: Pedagogía de los componentes lingüísticos.

REPORTEROS INTERNACIONALES I

Difusión

Reporteros internacionales I es un manual de español que facilitará a los adolescentes de todo el mundo, y a sus profesores, acercarse al mundo hispano de hoy en día.

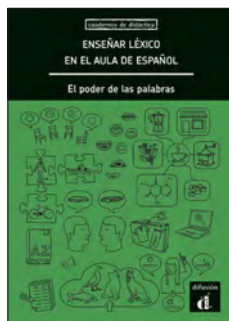
Esta obra apuesta por una didáctica inclusiva en todos sus aspectos: tipografía de alta legibilidad, lenguaje gráfico muy claro y propuestas adaptadas a todos los estudiantes, incluidos aquellos con necesidades específicas en el aprendizaje.

En la creación de este manual se ha perseguido un triple objetivo. Por un lado, ofrecer al profesor de español propuestas didácticas originales, dinámicas y efectivas, diseñadas para facilitar el aprendizaje. Por otro, responder a las necesidades y los intereses de los jóvenes adolescentes para asegurar su motivación e involucrarlos en el proceso de aprendizaje. Y por último, dotar a los estudiantes de herramientas para que desarrollen su autonomía y sean capaces de explorar nuevos contenidos lingüísticos y culturales.

Reporteros internacionales I presenta:

- Unidades protagonizadas por jóvenes reporteros procedentes de España y Latinoamérica.
- Secuencias de trabajo ágiles que se completan con un entretenido proyecto final.
- Una progresión lingüística natural y muy cuidada.
- Numerosas actividades lúdicas para fomentar la interacción oral en el aula.

-
- Una especial atención a la realidad cultural del mundo hispano.
 - Espacios para desarrollar las competencias intercultural y cívica.
 - Divertidos mapas mentales.
 - Una sección dedicada a las estrategias de estudio y aprendizaje.



ENSEÑAR LÉXICO EN EL AULA DE ESPAÑOL

Difusión

La colección *Cuadernos de didáctica* es el material ideal para profesores de ELE que quieren formarse de manera autónoma, así como para centros que ofrecen másteres universitarios y cursos de formación de profesores. La colección, dirigida por Neus Sans y Francisco Herrera, está formada por cuatro volúmenes con artículos de nombres destacados del ELE.

Con solo echar un vistazo al índice de *Enseñar léxico en el aula de español* se puede ver que las aportaciones de los autores proponen acercamientos muy variados en los que, además del núcleo central de trabajos que definen el enfoque léxico, se acotan conceptos fundamentales muy cercanos, como las colocaciones, la combinatoria o los cognados. De igual manera, encontraremos entre los diferentes capítulos herramientas que son de gran utilidad para el docente de segundas lenguas, como los corpus o ciertas aplicaciones digitales. Y queremos destacar también los artículos que enlazan las cuestiones de la enseñanza de léxico con aspectos básicos del aprendizaje de una lengua, como la gramática, la cultura o los materiales didácticos.



GAEL Y LAS SOMBRAS DE LA HUIDA

Difusión

Gael y las sombras de la huida es la segunda historia de Gael, un ladrón de guante blanco que recibe el difícil encargo de robar en la mansión Duschek, uno de los lugares más exclusivos de la isla de Mallorca. Nuestro protagonista se ve envuelto en una trama en la que se mezclan el suspense, las mentiras, la acción y el romance.

Gracias a las imágenes y al uso de un lenguaje sencillo, el estudiante puede seguir esta emocionante historia hasta el final y disfrutar de la lectura en español. Además, puede acercarse a la lengua que se oye en la calle, llena de expresiones coloquiales.

Para facilitar la lectura, al final del libro hay un glosario en tres idiomas (inglés, francés y alemán). Además, se proponen actividades para ampliar y consolidar el vocabulario o profundizar en aspectos culturales.



NUEVO MAÑANA

Anaya

Nuevo Mañana es un curso dirigido a adolescentes y adaptado a la realidad de los propios estudiantes. Basado en un enfoque comunicativo para estimular la participación de los alumnos, que disfruten aprendiendo. Se articula en torno a una programación coherente de los contenidos funcionales, gramaticales, léxicos, ortográficos y fonéticos, que se practican a través de actividades de diversa tipología en donde se integran las cuatro destrezas. La última sección de cada unidad está orientada al desarrollo y la interacción del alumno mediante el trabajo por proyectos. Destaca su especial atención a contenidos socio-pragmáticos, al componente afectivo en el aprendizaje y a las actividades lúdicas como elemento vital dinamizador del proceso.

El método consta de 3 niveles, adaptados al Plan Curricular del Instituto Cervantes y al MCER, a saber: A1, A2 y B1. Cada nivel se compone de libro del alumno, cuaderno de Ejercicios y libro del profesor. Asimismo, cuenta con una edición digital con recursos y material extra, además de los audios descargables.



ANAYA ELE EN GRAMÁTICA B2

Anaya

Anaya ELE en gramática B2 completa la serie que es todo un referente en el aprendizaje del español como material complementario en cualquier proceso de adquisición de la lengua. Con un marcado carácter eminentemente práctico, conjuga de manera ordenada la teoría gramatical con la práctica tanto formal como de uso.

Mediante un trabajo sistemático se incita a la reflexión y se persigue el cuestionamiento crítico del propio alumno por lo que alterna con eficiencia tanto la praxis inductiva como deductiva de los contenidos, contextualizada y equilibrada en forma y contenido.

La edición dispone de CD audio, cuenta con viñetas ilustrativas introductorias, test de autoevaluación y soluciones de las actividades.

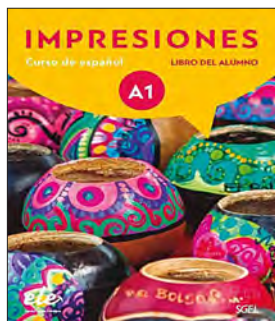


AGENCIA EÑE

Anaya

Agencia Eñe es una colección de lecturas graduadas con historias originales de nueva creación, escrita en clave detectivesca y dirigida a jóvenes y adultos. La serie se define como historias de hoy para gente de hoy e incorpora ilustraciones artísticas y audio descargable. También incluye notas con información gramatical, actividades variadas de explotación, solucionario y un glosario traducido a cinco idiomas (inglés, francés, alemán, italiano y portugués).

Los primeros títulos publicados son *La bicicleta verde* y *Las tortugas ensangrentadas*, ambas indicadas para un nivel A2.



IMPRESIONES

SGEL

Impresiones es un manual para jóvenes y adultos que sigue las directrices del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) así como los contenidos del Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCIC) para este nivel.

Con un enfoque orientado a la acción, se considera al alumno como agente social que emplea la lengua para comunicarse en situaciones determinadas. En este sentido, el punto de partida de las unidades de *Impresiones* es siempre un contexto comunicativo posible y una necesidad de expresarse; es decir, en *Impresiones* se va del significado a la forma. Asimismo, las numerosas actividades en parejas y grupo ayudan a promover la comunicación en clase, mientras que los temas y diálogos permiten experimentar la diversidad del mundo hispanohablante.

Para su diseño se han tenido en cuenta las aportaciones que se han generado en la didáctica en los últimos años, de manera que integra elementos del enfoque por tareas, distintas formas de acercamiento a la gramática, aspectos del aprendizaje cooperativo y componentes del enfoque léxico. Además, se fomenta el aprendizaje positivo y afectivo atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos.

Cada nivel consta del libro del alumno y cuaderno de ejercicios, vídeos y canciones de apoyo con explotaciones didácticas y licencia digital.